

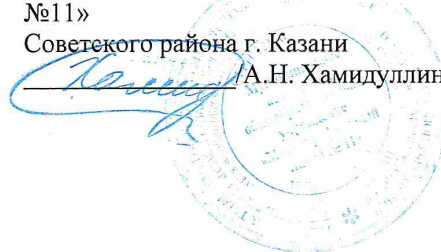
«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
МАОУ «Многопрофильный лицей №11»
Советского района г. Казани
Протокол №1 от 31 августа 2021 года

Введено в действие приказом №1/2-о
От 31 августа 2021 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ «Многопрофильный лицей
№11»
Советского района г. Казани
_____/А.Н. Хамидуллин/



Рабочая программа по учебному предмету
“Музыка” (1-4 классы)

Учебник: Критская, Е.Д., Сергеева, Г.П., Шмагина, Т.С. Музыка 1 класс
Критская, Е.Д., Сергеева, Г.П., Шмагина, Т.С. Музыка 2 класс
Критская, Е.Д., Сергеева, Г.П., Шмагина, Т.С. Музыка 3 класс
Критская, Е.Д., Сергеева, Г.П., Шмагина, Т.С. Музыка 4 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
1 класс**

Календарно – тематическое планирование разработано на 33 часа в год, из расчёта 1 час в неделю, из них на урок контроля отводится ___1___ час: итоговая промежуточная аттестация.

Учебно – методический комплект, используемый для достижения поставленных целей в рамках данного учебного предмета в соответствии с образовательной программой школы: Музыка. 1 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., М.: Просвещение, 2020

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
				план	факт
1	«Музыка вокруг нас» (16)	«И муза вечная со мной »	1		
2		Хоровод муз	1		
3		Повсюду музыка слышна	1		
4		Душа музыки – мелодия	1		
5		Музыка осени	1		
6		Сочини мелодию	1		
7		«Азбука, азбука каждому нужна...»	1		
8		Музыкальная азбука	1		
9		Музыка вокруг нас	1		
10		Музыкальные инструменты	1		
11		«Садко». Из русского былинного сказа	1		
12		Музыкальные инструменты	1		
13		Звучащие картины	1		
14		Разыграй песню	1		
15		Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	1		
16		Добрый праздник среди зимы	1		
17	«Музыка и ты» (17)	Край, в котором ты живешь	1		
18		Художник, поэт, композитор	1		
19		Музыка утра	1		
20		Музыка вечера	1		
21		Музыкальные портреты	1		
22		Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка	1		
23		Музы не молчали	1		
24		Мамин праздник	1		
25		Музыка и ты	1		
26		Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	1		
27		Музыкальные инструменты	1		
28		«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины	1		
29		Музыка в цирке	1		
30		Дом, который звучит	1		
31		Опера-сказка	1		

32		Проект. (Итоговая промежуточная аттестация согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МАОУ «Многопрофильный лицей №11»)	1		
33		Музыка и ты. Урок-концерт	1		

2 класс

Календарно – тематическое планирование разработано на 34 часа в год, из расчёта 1 час в неделю, из них на урок контроля отводится 1 час: итоговая промежуточная аттестация.

Учебно – методический комплект, используемый для достижения поставленных целей в рамках данного учебного предмета в соответствии с образовательной программой школы: Музыка. 2 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., М.: Просвещение, 2020

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
				план	факт
1	«Россия – Родина моя» (3)	Музыкальные образы родного края	1		
2		Гимн России	1		
3		Мир ребенка в музыкальных образах	1		
4	«День, полный событий» (6)	Музыкальный инструмент – фортепиано	1		
5		Могут ли иссякнуть мелодии	1		
6		Природа и музыка	1		
7		Эти разные марши	1		
8		«Расскажи сказку»	1		
9		Колыбельные	1		
10	«О России петь – что стремиться в храм» (7)	Великий колокольный звон	1		
11		Святыя земли Русской	1		
12		Святыя земли Русской	1		
13		Молитва	1		
14		Рождество Христово	1		
15		Рождество Христово			
16		«О России петь -что стремиться в храм...»	1		
17	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3)	«О России петь -что стремиться в храм...»	1		
18		Русские народные инструменты	1		
19		Музыка в народном стиле	1		
20	«В музыкальном театре» (8 часов)	Обряды и праздники русского народа	1		
21		Детский музыкальный театр. Опера	1		
22		Балет	1		
23		Театр оперы и балета	1		
24		Волшебная палочка	1		
25		Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки	1		
26		В музыкальном зале	1		
27		Симфоническая сказка	1		
28	«В концертном зале» (2)	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	1		
29		Звучит нестареющий Моцарт!	1		
30	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5)	Волшебный цветик семицветик. «И все это - И.С.Бах»	1		
31		Все в движении.	1		

32		Танцы, танцы, танцы...	1		
33		Проект. (Итоговая промежуточная аттестация согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МАОУ «Многопрофильный лицей №11»)	1		
34		Музыка учит людей понимать друг друга.	1		

3 класс

Календарно – тематическое планирование разработано на 34 часа в год, из расчёта 1 час в неделю, из них на урок контроля отводится ___1___ час: итоговая промежуточная аттестация.

Учебно – методический комплект, используемый для достижения поставленных целей в рамках данного учебного предмета в соответствии с образовательной программой школы: Музыка. 3 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., М.: Просвещение, 2020

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
				план	факт
1	«Россия - Родина моя» (5)	Мелодия - душа музыки	1		
2		Природа и музыка	1		
3		«Виват, Россия!»	1		
4		«Прославим радость на земле»	1		
5		Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский»	1		
6	«День, полный событий» (4)	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	1		
7		Портрет в музыке	1		
8		Детские образы	1		
9		Детские образы	1		
10	«О России петь – что стремиться в храм» (4)	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве	1		
11		Древнейшая песнь материнства	1		
12		«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1		
13		Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье	1		
14	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4)	Святые земли Русской	1		
15		«О России петь -что стремиться в храм...»	1		
16		Образы природы в музыке			
17		«Настрою гусли на старинный лад...»	1		
18	«В музыкальном театре» (6)	Певцы русской старины	1		
19		Сказочные образы в музыке	1		
20		Народные традиции и обряды: Масленица.	1		
21		Опера Н. А. Римскова-Корсакова «Руслан и Людмила»	1		
22		Опера Н. А. Римскова-Корсакова «Руслани Людмила»	1		
23	«В концертном зале» (6)	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	1		
24		Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1		
25		Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко»	1		
26		Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» (либретто И. Всеволожского и М. Петипа)	1		
27		В современных ритмах	1		
28		Музыкальное состязание			
29		Музыкальные инструменты - флейта и скрипка	1		
30	«Чтоб музыкантом быть, так надобно	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	1		
31		Симфония «Героическая» Бетховена	1		
32		Мир Бетховена	1		
33		Проект. (Итоговая промежуточная	1		

	уменьше...» (5)	аттестация согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МАОУ «Многопрофильный лицей №11»)			
34		Джаз- музыка XX века	1		

4 класс

Календарно – тематическое планирование разработано на 34 часа в год, из расчёта 1 час в неделю, из них на урок контроля отводится ___1___ час: итоговая промежуточная аттестация.

Учебно – методический комплект, используемый для достижения поставленных целей в рамках данного учебного предмета в соответствии с образовательной программой школы: Музыка. 4 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., М.: Просвещение, 2020

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
				план	факт
1	Россия- Родина моя (4)	Мелодия	1		
2		«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1		
3		Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	1		
4		«На великий праздник собралась Русь»	1		
5	О России петь – что стремиться в храм (4)	«Я пойду по полю белому...»	1		
6		Святые земли Русской	1		
7		«Приют спокойствия, трудов и вдохновения...»	1		
8		«Что за прелесть эти сказки...»	1		
9	День, полный событий (6)	Музыка ярмарочных гуляний	1		
10		Святогорский монастырь	1		
11		«Приют, сиянием муз одетый...»	1		
12		Композитор - имя ему народ	1		
13		Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	1		
14		О музыке и музыкантах	1		
15	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3)	Музыкальные инструменты	1		
16		Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	1		
17		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1		
18	В концертном зале (5)	«Патетическая» соната Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра...»	1		
19		Зимнее утро. Зимний вечер			
20		Рассвет на Москве-реке	1		
21		Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (II-III действия)	1		
22		Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (IV действие)	1		
23	В музыкальном театре (6)	«Исходила младёшенька...»	1		
24		Русский Восток. Восточные мотивы	1		
25		Балет И. Стравинского «Петрушка»	1		
26		Театр музыкальной комедии	1		
27		Исповедь души	1		
28		Мастерство исполнителя	1		
29	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6)	«Праздников праздник, торжество из торжеств»	1		
30		Светлый праздник	1		
31		Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий	1		

32		Праздники русского народа: Троицын день	1		
33		Проект. (Итоговая промежуточная аттестация согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МАОУ «Многопрофильный лицей №11»)	1		
34		Музыкальный сказочник	1		